

Homélie pour la fête de Notre Dame des Anges du 5 Août 2012

- « Der Himmel über Berlin » le magnifique film de Wim Wenders traduit en français, « sous les ailes du désir » est un scénario de Peter Handke. Ils nous donnent à voir deux anges qui veillent sur les hommes et recueillent leur monologue intérieur et tout ce qui chez eux traduit une recherche de sens et de beauté. Eux les anges qui n'ont pas de sens voient en noir et blanc. Nos deux auteurs allemands ont eu le génie créateur de nous faire percevoir nos mouvements intérieurs devant l'horreur et la beauté de l'humanité, nos désirs, notre libre volonté. Un qui sommes-nous ? dans un monologue intérieur en boucle, seul, rien.
- Dans le romantisme cette noire solitude donnera aux anges d'être cloués au sol par des ailes de plomb, ne permettant plus une envolée lyrique au plus haut des cieux dans la verticalité de la dignité humaine. « La vie rêvée des anges » d'Erick Zonca nous donne ce vieil adage : « Qui veut faire l'ange, fait la bête ». Mercure, dieu ailé des messagers, des marchands et des nomades est devenu de plomb. Hermenon, a perdu l'interprétation du message, de la parole qu'il avait mission de transmettre. Déjà Albrecht Dürer, au XV^{ème} siècle, nous le montre avec Melancholia sur les ruines du monde.
- Ange mélancolique, planète destructrice, Mercure peut-être, repris l'an passé par Lars von Trier pour frémir dans la noirceur d'une fin de monde. C'est ce bavard de Jean Luc Godard qui nous montre le mieux dans « Je vous salue Marie » comment nous passons du monologue au dialogue intérieur et qu'en ce lieu, la recherche du sens et de la beauté est l'art d'affûter nos cinq sens. Ici les ailes de l'ange Gabriel, c'est une gamine qui pressent le son, qui bien que petite, voit de haut. Elle tient en main un poste radio muet ou brouillé. Hermès est muet. Et cet ange Gabriel là, nous fera voir et percevoir l'invisible mystère de ce qui se tisse dans le ventre d'une Mère. Un dialogue, une annonce qui demande réponse, une Annonce faite à Marie, une Annonciation, un renversement amoureux, apprendre à dire « je t'aime » et une parole devient chair.

- Marie, Notre dame des Anges, éveille tous ses sens à la parole de Dieu. Un dialogue intérieur, une beauté cachée, une expérience mystique ou le Verbe de vie parle, ou la création du monde est nouvelle, maintenant, humblement, dans le plus grand respect de Marie qui librement dira oui et le créateur de l'univers devient créature par consentement mutuel et dont l'origine est en fait, un excès d'amour. C'est par excès d'amour, ce qui s'exprime tant et en couleurs vives et joyeuses dans les retables et fresques de Simone Martini, Lorenzetti ou Fra Angelico le bien nommé.
- Saint François d'Assise pour cette raison affectionnait le vocable de la petite chapelle de la Portioncule près d'Assise : Sainte Marie des Anges. Cela évoque tout le mystère de la vie cachée du Christ. Contemplation dans la nuit ou tout se trame dans le ventre de Marie salut du monde. C'était là qu'il était bon de contempler Dieu qui se désapproprie d'être Dieu pour vivre l'expérience humaine dans la chair. C'est la aussi qu'à été conçu et qu'est né l'Ordre des franciscains. C'est de là que les frères sont appelés à suivre les traces du Christ et pour cheminer dans une relation fraternelle et familière avec Dieu et toutes les créatures.
- Mais pourquoi donc au XV^{ème} siècle des franciscains se posent sur l'île Cézembre, à l'île aux moines devant Perros-Guirec, à Sainte Catherine du Blavet dans la rade de Lorient et ici sur l'île Vierge ? Ils sont là, aux limites de l'ancien monde, tendus vers le nouveau. Vivre le temps de l'Avent, période d'attente de la naissance du Christ, de la venue du Christ ; le contempler dans l'intériorité de Marie. Adventus, voir ce qui va venir, devant ce qui va venir ; Voilà un fondement de la spiritualité franciscaine. Par le recueillement par la recollection, reguigiomento, concevoir en soit la parole de Dieu comme Marie pour l'enfanter au monde aujourd'hui, et témoigner de la nouveauté de la création du monde dans les éléments mêmes, de la terre, des flots et du vent. Ad ventus, Ad ventura ; Ce qui portera à l'aventure sur les chemins du monde. A la même époque Christophe Colomb embarque des franciscains vers le nouveau monde.

- Ici, c'est contempler Dieu dans le nouveau de la nature. Aiguiser sur cette île et dans cet Aber leur cinq sens pour laisser entrer en eux, le mouvement intérieur de Dieu, dans sa rudesse et sa familiarité. Car dans la parole on ne se paie pas de mots. Ici on se recueille pour être en dialogue avec Dieu, directement, dans le mystère de sa vie et de celle du Christ : un cœur à cœur et un corps à corps avec lui dans les éléments de la création. Se recueillir en ces lieux agités, concevoir en eux Dieu en écoutant les flots, le vent, les ressentir sur son corps, marqués dans sa chair la rudesse des éléments qui deviennent frères et sœurs. Dieu et eux m'ont modelé. Un marin qui a bourlingué sait ça, tous les nomades le savent. L'expérience de la vie et de la mort éprouvées dans la force de la nature rend humble, contemplatif et l'océan devient mon frère, les étoiles mes sœurs dans une mystérieuse complicité. Un seul père nous a tous créés sauvage ou civilisé.
- Le marin dans la brume reconnaît les lieux à l'oreille, le sens de l'écoute, le bruit du courant, le son du frottement de l'eau sur la coque ça commence comme une musique. Les anges sont musiciens. Ou ressentir dans son corps le mouvement du bateau, le tact dans la tempête, puis passer à travers les cailloux que ces ancêtres ont nommés pour entrer à bon port ou courir au large. Ici tout le monde sait que l'on ne joue pas. Ce qui vaut pour un bateau vaut pour mener la barque de ma vie en reconnaissant humblement que le seul maître à bord est Dieu.

- C'est ici et c'est ainsi que le père Jaouen a réconcilié tant d'hommes avec eux-mêmes, qu'ils ont trouvé sens et beauté à leur vie, qu'ils ont enfanté de la vraie vie, devenu droit dans la verticalité de la dignité humaine par ressenti du mouvement de la mer et de leur mouvement intérieur en dialogue et en travaillant les articulations à l'eau, au vent, au soleil et aux étoiles et à l'autre mon frère, ma sœur. Puisse-nous vivre à nouveau l'expérience spirituelle de ces intériorités pour enfanter la vie, auprès des salariés de chez Doux et de chez Peugeot dans une articulation toute solidaire dans leur rude situation.
- C'est ainsi que Notre Dame des Anges enfante la parole créatrice : le Christ. Joie profonde et jubilation collective d'avoir un tel frère qui insinue nos relations fraternelles avec toutes les personnes, avec toutes les créatures sous le ciel et sur les ailes du désir à Berlin, ici ou ailleurs.